

# אײַ דער סוף!

דער דיכטער יאסעל האט א ווערק,  
 א גרויסעס אנגעשריבען.  
 אויף גיך די בלעטלעך, גאנצע בערג,  
 האט ער צונויפגעקליבען.

און איז מיט זיי געלאפען בעלד  
 צום קריטיק ישראל שמערן,  
 און געווארעט מיט אונגעדולד  
 פיעל לויבעריי אויסצוהערען.

דער קריטיקער, ער באפט א קוק  
 און מיסט די ערשטע בלעטלעך:  
 ס'איז אויסגעצייכענט! שוין, גענוג  
 ס'איז וואונדערבאר און געטליך!  
 די הקדמה, דער פראלאג —  
 דאס איז טאלאנט דאך ריינער;  
 נאר דער העלד, דער „מענדל קלאק" —  
 איז גארקייט מיט די ביינער.

דער קריטיקער מיסט ווייטער, מיסט  
 און ווערט אלץ מעהר נתפעל:  
 ווען נישט קומט האמסון, געווען וואלט איהר  
 א גדול בישראל.

איהר ווייסט? דער סטיל, דער סטיל בלויז איז  
 בערגעלסאנים א קרוב —  
 און ווייטער, ווייטער איז אלץ גרויס,  
 בין איך אייך דא ווי ערוב.

דער ווען-אויפגאנג פרעכטיג איז,  
 וואו האט איהר דען גאך איינעם?  
 ער ברענגט פון אש"ן מיר א גרויס  
 און ווייטער נישט פון קיינעם.  
 דער סוף בלויז איז צו שוואך ארויס,  
 דער סוף בלויז איז זעהר ארעם.  
 פארוואס איז עס נישט געלאקבענט ביי  
 מענדעלע מוכר ספרים?