

מיין ברודער, ישראל שטערן

מיין ברודער, ישראל שטערן,
מיין ברודער פון איובשע לידער,
איין טאטן מיר טוען געהערן,
איין טאטן — דעם אייביקן יידן.

מיין ברודער, ישראל שטערן,
דער טאטע האט געלאזט זיך שעכטן
דעם שופר פון משיח צו הערן —
געווען איז דאס נעכטן, נעכטן.

און דו האסט געטאן דאס זעלבע,
א ביסל גאר אנדערש דער אופן,
דו ליגסט צווישן חורבן-געוועלבער
אין מיטן פון ווארשעווער הויפן.

דו ליגסט אויף עקדה-שטיינער,
אזוי ווי ס'איז יצחק געלעגן —
און ס'גלוסטן אין דיר אלע ביינער
צו זינגען און גאר נישט צו פרעגן.

דו פרעגסט ניט : אזוואו איז דער איל,
און ווער וועט דאס שעכטמעסער שארפן ?
און ווער וועט צעבלאזן דאס פייער
דעם קרבן אין פלאקער צו ווארפן ?

דו פרענסט ניט — דו נעמסט זיך גאר זינגען,
אינגאנצן פון זיך א דערלייזטער,
און וואונדער — דיין קול הייבט אן קלינגען
אלץ העכער און העכער און דרייסטער :

„איך ליג — ווי איך דארף ליגן — שטויביק,
אן ריר מיט קיין איינציקן אבר,
אז וואויל מיר, אז וואויל צו זיין אייביק,
אז וואויל מיר אן וויג און אן אן קבר.“

דיין קול איך פארנעם פון דערווייטן,
מיין ברודער, ישראל שטערן!
ווי ווערטער פון גאר אלטע צייטן
צו מיר וועלסטן לאזן זיך הערן.

און אט ווערט דיין קול אנטשוויגן,
און פון דיין אנטשוויגנקייט קומען
ארויס מיט א נייערן ניגון
געזאנגען פון אונטער דיין גומען :

„צעעפנט זיך, שערי שמים,
און בלייבט שוין אזוי אייביק אפן,
דאס בלוט, וואס דארף מאַנען און שרייען,
וויל שלאָפן, וויל שלאָפן, וויל שלאָפן.“

„ס'וועט עמיצער, הימלען, אייך פליקן,
און איך וועל אייך גאנץ מאַכן ונדער,
און איך וועל אייך געבן א תיקון
מיט מיינע צעשאַסענע גלידער.“

„אט איז זי מיין חצותיקע תפילה,
באגלייט פונעם טאטנס קול-שופר —
גייט אויף, מיינע אברים, אין סקילה,
אין הרג, אין חנק, אין שריפה.“

„מה טוב ומה נעים — ווי זיס איז,
נאך זיסער פון יום-טובשן עונג,
סקיים זיין אלע פיר מיתות —
איין קידוש-השם איז מיר ווייניק — — “

דיין קול איך פארנעם פון דערווייטן,
וואס נאכדעם געשעט — בלייבט פארהוילן,
א וואונדער פון היינטיקע צייטן,
וואס לאזט זיך דערווייל ניט דערציילן.

ה. ל.